



## **Nutzungsbedingungen zum Dateiapload und Rechteeinräumung**

- 1. Ich bestätige, dass alle Urheber- und Nutzungsrechte an der jeweiligen Datei und an deren Inhalt (an dem Text, dem Video, dem Foto, dem Podcast/der Audioaufnahme etc.) vollständig und allein bei mir liegen. Wenn ich nicht selbst der Urheber bin, sind mir die Rechte persönlich übertragen worden. Es handelt sich nicht um Inhalte (Texte, Videos, Fotos, Podcasts oder Audioaufnahmen etc. oder Ausschnitte solcher Inhalte) Dritter, die etwa dem Internet oder der Datenbank eines Dritten entnommen sind, unabhängig davon, welcher Lizenz (etwa einer CC-Lizenz) ein solcher Inhalt eines Dritten unterliegt.**

**Ich versichere insbesondere, dass ich allein berechtigt bin, über die in Ziffer 5 der Nutzungsbedingungen genannten Rechte an der jeweiligen Datei und deren Inhalt zur Einräumung der Nutzungsrechte an die Deutsche Stiftung Denkmalschutz uneingeschränkt und frei von Rechten Dritter zu verfügen und über diese Rechte nicht bereits – weder ganz noch teilweise – verfügt habe bzw. verfügen werde.**

- 2. Ich versichere, dass durch die jeweilige Datei und durch deren Inhalt (den Text, das Video, das Foto, den Podcast/die Audioaufnahme etc.) keine Rechte Dritter (insbesondere keine Persönlichkeitsrechte, Markenrechte, Urheberrechte, Eigentumsrechte) verletzt werden und dass keine entsprechenden Ansprüche Dritter bestehen.**
- a. Ich versichere insbesondere, dass durch die jeweilige Datei und durch deren Inhalt keine Persönlichkeitsrechte natürlicher oder juristischer Personen verletzt werden.**

**Soweit andere Personen identifizierbar sind, haben diese Personen in die Verbreitung und/oder die öffentliche Zurschaustellung ihres Bildnisses bzw. in die Verbreitung der sie betreffenden Informationen, insbesondere auch in die Übertragung an die Deutsche Stiftung Denkmalschutz und deren Nutzung, eingewilligt. Insbesondere werden keine Informationen der Privatsphäre ohne die Einwilligung der betreffenden Person verbreitet und keine unwahren Tatsachenbehauptungen geäußert. Ein etwaiger Interviewpartner hat der Verbreitung des Interviews zugestimmt.**

- b. Sofern die Datei Bild- oder Videoaufnahmen enthält und diese Aufnahmen nicht von öffentlichen Wegen/Plätzen aus angefertigt worden sind, liegt zudem eine schriftliche Einwilligung des Eigentümers des betretenen Grundstücks und/oder Gebäudes zur Anfertigung und Verbreitung der Aufnahmen („Foto-/Drehgenehmigung“) vor.**
- 3. Das Bestehen der erforderlichen Rechte zu meinen Gunsten und erforderliche Einwilligungen Dritter kann ich – nach einer entsprechenden Aufforderung – gegenüber der Deutschen Stiftung Denkmalschutz nachweisen.**

**Sofern ich Anhaltspunkte für eine Gesetzesverletzung oder eine Verletzung von Rechten Dritter habe, werde ich die Deutsche Stiftung Denkmalschutz hierüber unverzüglich unterrichten.**



4. **Sollten Dritte Ansprüche wegen einer Verletzung ihrer Rechte (Persönlichkeits-, Marken-, Urheber-, Eigentums- oder sonstiger Rechte) geltend machen, so stelle ich die Deutsche Stiftung Denkmalschutz von sämtlichen Ansprüchen frei. Das heißt auch, dass ich im Falle einer Abmahnung und/oder eines Rechtsstreits die Kosten trage, die der Deutschen Stiftung Denkmalschutz durch Ansprüche Dritter entstehen können.**
5. **Ich räume der Deutschen Stiftung Denkmalschutz die nicht ausschließlichen, räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkten Nutzungsrechte an der jeweiligen Datei und deren Inhalt (an dem Text, dem Video, dem Foto, dem Podcast/der Audioaufnahme etc.) ein.**

**Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz darf die jeweilige Datei und deren Inhalt (den Text, das Video, das Foto, den Podcast/die Audioaufnahme etc.) unter Nennung des Urhebers unentgeltlich sowie räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkt verwenden. Die Bilder dürfen im Rahmen der Berichterstattung insbesondere auch an Pressevertreter weitergegeben werden.**

- a. Die Nutzungsrechte an der jeweiligen Datei und deren Inhalt (an dem Text, dem Video, dem Foto, dem Podcast/der Audioaufnahme etc.) umfassen insbesondere
  - i. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung alleine oder im Rahmen eines anderen Werkes in körperlicher Form (insb. in einem Printmagazin) und körperlichen elektronischen Ausgabe auf Datenträgern (bspw. USB-Stick, DVD) in allen Auflagen ohne Stückzahlbegrenzung auf allen Vertriebs- und Verbreitungswegen. Zu den Vertriebswegen zählen insbesondere Werbeflyer und Printmagazine der Deutschen Stiftung Denkmalschutz.
  - ii. das Recht zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Wiedergabe in jeder nicht-physischen (unkörperlichen) Form, etwa durch Online-Abruf oder sonstige öffentliche Wiedergabe des Inhalts (des Textes, des Videos, des Fotos, des Podcast/der Audioaufnahme etc.) der jeweiligen Datei auf Bildschirmen oder Lesegeräten eines Nutzungsberechtigten, auch auf sonstigen Geräten wie Smartphones, Tablets o.ä. für beliebig viele Abrufe und Wiedergaben; dies umfasst die elektronische Speicherung in einer Datenbank, die die Deutsche Stiftung Denkmalschutz betreibt; weiterhin das öffentliche Angebot und die öffentliche Zugänglichmachung zum Online-Abruf sowie die Sendung und Übermittlung (auch via Internet oder Apps), zum Beispiel zum Empfang mittels eines stationären oder mobilen Endgeräts unter Einschluss sämtlicher Übertragungswege (Kabel, Funk, Mikrowelle, Satellit etc.) und sämtlicher Verfahren (TMS UMTS, 5G etc.).
  - iii. das Online-Displayrecht als Recht, die jeweilige Datei und deren Inhalt (den Text, das Video, das Foto, den Podcast/die Audioaufnahme etc.) selbst oder durch Dritte auf Datenplattformen vollständig oder in Teilen einzustellen, mit Suchfunktion zu versehen und Nutzern so für Inhaltsrecherchen zugänglich zu machen.
  - iv. das Recht zum ganzen oder teilweisen Abdruck in eigenen oder fremden (nicht) periodischen Druckschriften, auch als



- Fortsetzungsabdruck, sowie zur entsprechenden Einstellung in elektronischen Medien, für Werbezwecke;
- v. das Multimediarecht als Recht, den jeweiligen Inhalt oder seine Teile – geändert oder unverändert, bearbeitet oder unbearbeitet, visuell – mit anderen Werken, Werkteilen oder sonstigem Material zu (auch) interaktiv nutzbaren elektronischen Werken zu vereinen und diese dann als körperliche oder unkörperliche Ausgaben zu vervielfältigen und zu verbreiten, diese auch mittels Apps/Applikationen.
  - vi. das Recht, den jeweiligen Inhalt im Rahmen von Social-Media-Kanälen (z.B. Facebook, Instagram) umfassend, auch kommerziell zu nutzen;
  - vii. das Recht zur Archivierung, Aufnahme in Sammlungen und/oder Datenbanken in körperlicher oder unkörperlicher Form;
  - viii. das Recht zur Bearbeitung der jeweiligen Datei und deren Inhalt (des Textes, des Videos, des Fotos, des Podcasts/der Audioaufnahme etc.), selbst oder durch Dritte, insbesondere im erforderlichen Umfang zum Zwecke der Verwendung auf der Internetseite oder zu dessen äußerer Gestaltung, dies unter Beachtung der Urheberpersönlichkeitsrechte des Urhebers.
- b. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz kann die nach diesen Regelungen eingeräumten Rechte ganz oder teilweise auf Dritte übertragen, ohne dass hierzu meine Zustimmung erforderlich ist.
  - c. Soweit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz das Recht eingeräumt ist, das Werk zu bearbeiten oder bearbeiten zu lassen, hat sie Beeinträchtigungen des Werkes zu unterlassen, die meine geistigen oder persönlichen Rechte am Werk zu gefährden geeignet sind.
6. Mir ist bekannt und ich bin damit einverstanden, dass die Deutsche Stiftung Denkmalschutz keiner Pflicht zur Verwertung der eingeräumten Nutzungsrechte, insbesondere keiner Pflicht zur Veröffentlichung oder Aufbewahrung der jeweiligen Datei und deren Inhalt (des Textes, des Videos, des Fotos, des Podcasts/der Audioaufnahme etc.) unterliegt.
  7. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz wird in angemessener Weise den Urheber des Inhalts der jeweiligen Datei (des Textes, des Videos, des Fotos, des Podcasts/der Audioaufnahme etc.) ausweisen und beim Abschluss von Lizenzverträgen mit Dritten eine entsprechende Verpflichtung auferlegen.
  8. Änderungen und Ergänzungen dieser Teilnahmebedingungen bedürfen der Textform. Dies gilt auch für die Abbedingung der Textform. Die Textform ist dabei auch durch übereinstimmende Erklärungen per E-Mail gewahrt.
  9. Diese Nutzungsbedingungen unterliegen dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Als Erfüllungsort für alle Verpflichtungen aus diesem Vertrag wird der Sitz der Deutschen Stiftung Denkmalschutz vereinbart (zzt. Bonn). Sollte eine der Bedingungen oder eine aufgrund dieser Bestimmungen geschlossene Vereinbarung unwirksam sein, wird diese in Abstimmung mit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz unverzüglich im Wege der ergänzenden Vereinbarung durch eine solche Abrede ersetzt, die dem Zweck und dem Ergebnis der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Im Zweifel gilt die unwirksame Bestimmung durch eine solche Abrede als ersetzt. Die Wirksamkeit der Nutzungsbedingungen und der weiteren Vereinbarungen bleiben unberührt.